

Musica FRANCONIA

Das Original-Klang-Festival

26. Internationale Festtage
Alter Musik Nürnberg

Freitag, 12. Juli 2013 bis Sonntag, 28. Juli 2013

Intendant: Wolfgang Riedelbauch

Karten erhalten Sie
in allen Ticket-Vorverkaufsstellen,
per Telefon unter 09123 / 95449-0,
per E-Mail: info@musica-franconia.de
und im Internet unter www.musica-franconia.de
Berechtigte erhalten ca. 30% Ermäßigung auf den Eintritt.

Gefördert von:



STADT NÜRNBERG
GESELLSCHAFT MUSICA FRANCONIA E.V.

www.musica-franconia.de



Jean Paul zum 250. Geburtstag

1 Fr, 12. Juli 2013, 19 Uhr,
Nürnberg, Historischer
Rathaussaal

Musik, diese Poesie der Luft...

Der Kosmos des Jean Paul (1763-1825)

Prof. Dr. Hermann Glaser
Textauswahl & Moderation
Michael Hochstrasser Rezitation
Corinna Schreiter Sopran
Reiner Geißdörfer Tenor
Markus Simon Bass
Paul Sturm und
Wolfgang Riedelbauch Klavier

Herrmann Glaser, Urgestein der
Nürnberger Kultur, führt sein Pu-
blikum durch den faszinierenden
Kosmos des größten fränkischen
Klassikers Jean Paul und wird da-
bei durch Vertonungen von Texten
des Dichters und Tongemälden wie
Schumanns Papillons unterstützt.

Eintritt: 28/20 Euro

2 Sa, 13. Juli 2013, 17 Uhr
Nürnberg, Musikalische
Wanderung in Kooperation mit
den Altstadtfreunden Nürnberg e.V.

... auf eine so unbegreif- liche Art gesund ...

Jean Paul in Nürnberg

Michael Kämmlé Csakan, Traversflöte
Markus Simon Bass
Axel Wolf Biedermeiergitarre
Wolfgang Riedelbauch Rezitation

Auf den Spuren Jean Pauls in Nürn-
berg zeigt sich neben anderem, dass
dem Magen des Dichters *die Würste
von Nürnberg schöne Vergißmeinnicht*
waren: und so mündet dieser Spa-
ziengang selbstredend in ein Fest
mit entsprechender Labung für alle
Sinne.

Eintritt: 20 Euro

3 So, 14. Juli 2013, 10 Uhr
Nürnberg, St. Sebald

Musikalischer Festgottesdienst

Laudate Dominum – Motetten
von Johann Pachelbel

Predigt: Christian Düfel
Sebalder Vocalisten
Leitung: Bernhard Buttman

Beim traditionellen musikalischen
Festgottesdienst präsentieren die
Sebalder Vocalisten Motetten Jo-
hann Pachelbels – ein Gleichklang
zwischen tiefer Gläubigkeit und
großartiger künstlerischer Inspira-
tion.

Eintritt: frei

4 So, 14. Juli 2013, 18 Uhr
Nürnberg, St. Sebald

The King's Singers

In memoriam Josquin Desprez
Vokalwerke aus 500 Jahren
Musikgeschichte



Auch in diesem Jahr kommen die
King's Singers für einen ihrer stets
umjubelten Auftritte nach Franken.
Bei einem abwechslungsreichen
Streifzug durch 500 Jahre Vokal-
musik von der Renaissance hin zu
modernen, hinreißend spritzigen
Arrangements stehen auch bedeu-
tende fränkische Komponisten auf
dem Programm. Eintritt: 42/32/24 Euro

5 Fr, 19. Juli 2013, 20 Uhr
Nürnberg, Vestibül im
Fembohaus

Der Sulzbacher Tangentenflügel

Musikalisch-literarisches
Portrait eines herausragenden
Instrumentes der Mozartzeit

Sylvia Ackermann Tangentenflügel
(Christoph Friedrich Schmah,
Regensburg 1790)

Michael Kämmlé Traversflöte und
Textzusammenstellung

Mit dem in Sulzbach-Rosenberg
entdeckten Tangentenflügel steht
einer der sensationellsten Instru-
mentenfunde der letzten Jahre im
Mittelpunkt eines Programmes,
das den facettenreichen Klang
dieser seltenen Klaviergattung im
passenden musikalischen und lite-
rarischen Umfeld präsentiert.

Eintritt: 24 Euro (inkl. Museumsführung um
18.30 Uhr. Anmeldung unter Tel. 09123-95449-31)

6 Sa, 20. Juli 2013, 20 Uhr
Nürnberg, Germanisches
Nationalmuseum, Aufseß-Saal

„Plaisir d'amour“

Liederabend mit
Marlis Petersen

Marlis Petersen Sopran
Camillo Radicke Flügel



Marlis Petersen feiert Triumphe
auf den größten Bühnen der Welt
sowohl mit zeitgenössischen U-
aufführungen als auch mit überzeu-
genden Auftritten in Historischer
Aufführungspraxis. Ein weiterer
Beweis ihrer erstaunlichen vielsei-
tigkeit lässt sie zu einem Lieder-
abend mit Strauß, Mozart und Ro-
manzen des Freystädters Martini
nach Nürnberg zurückkehren, wo
ihre Bühnenlaufbahn begann und
sie unserem Festival bereits un-
vergessliche Konzerterlebnisse be-
schert hat. Eintritt: 32/24 Euro

7 So, 21. Juli 2013, 11 Uhr
Lauf, Dehnberger Hof
Theater

Musik der Musik

Wandelkonzert im
Dehnberger Hof Theater

An verschiedenen Spielstätten
im Dehnberger Hof Theater wird
die Welt des Biedermeier durch
Liedgesang, Männerchor, gemisch-
ten Chor, 4-händiges Klavier,
Poesie und Projektionen erlebbar,
wobei Zitate aus dem von Musik

durchdrungenen Werk Jean Pauls
das Publikum wie ein roter Faden
begleiten. Eintritt: 24/19 Euro

8 Fr, 26. Juli 2013, 20 Uhr
Heilsbronn, Münster/
Mortuarium

„Antidota“

Caspar Othmayr (1515-1553)

Corinna Schreiter Sopran
Reiner Geißdörfer Tenor
Markus Simon Bass
Mandi Riedelbauch Saxophon
Wolfgang Riedelbauch Orgel und
Leitung

Die Antidota des um 1545 in Heils-
bronn wirkenden Othmayr zählen
zu seinen reifsten Schöpfungen und
wirken für ihre Zeit überraschend
modern und wohlklingend: diese
Werke werden im Mortuarium des
Heilsbronner Münsters mit seiner
inspirierenden Atmosphäre ein-
drücklich erlebbar. Eintritt: 26 Euro

9 Sa, 27. Juli 2013, 20 Uhr Bühl,
Mariä Heimsuchung

Kostbarkeiten der Vokalmusik

Werke von Hassler, Paix, Bach,
Brahms u. a.

Vokalensemble der Musica Franconia
Leitung: Wolfgang Riedelbauch

Die in einem befestigten Kirch-
hof auf hohem Bergsporn gelege-
ne Pfarrkirche St. Maria mit ihrer
prunkvollen barocken Ausstattung
ist die räumliche Neuentdeckung
in der 26. Spielzeit von Musica
Franconia. Ihre hervorragende
Akustik lädt dazu ein, mit vokalem
Wohlklang erfüllt zu werden.

Eintritt: 24/19 Euro

10 So, 28. Juli 2013, 11 Uhr
Rügländ, Wasserschloss

... ein picksüßes Hölzl

Biedermeierliche Kammermusik

Christian Leitherer Romantische
Klarinette
Wolfgang Riedelbauch Klavier

Das idyllisch gelegene Wasser-
schloss Rügländ gibt den stimmungsvollen Rahmen für eine
Matinee, bei der die Klarinette, das
beliebteste Blasinstrument der Ro-
mantik, in Begleitung des schlos-
seigenen Hammerflügels von 1870
die Besucher verzaubert, ergänzt
mit anekdotischen Zitaten aus der
Literatur dieser Epoche.

Eintritt: 26/18 Euro